**Пояснительная записка**

Рисование является одним из важнейших средств познания мира и развития знаний эстетического воспитания, так как оно связано с самостоятельной практической и творческой деятельностью ребенка. Рисуя, ребенок формирует и развивает у себя определенные способности: зрительную оценку формы, ориентирование в пространстве, чувство цвета. Также развиваются специальные умения и навыки: координация глаз и руки, владение кистью руки. Систематическое овладение всеми необходимыми средствами и способами деятельности обеспечивает детям радость творчества и их всестороннее развитие (эстетическое, интеллектуальное, нравственно-трудовое, физическое). Проанализировав авторские разработки, различные материалы, а также передовой опыт работы с детьми, накопленный на современном этапе отечественными и зарубежными педагогами-практиками, я заинтересовалась возможностью применения нетрадиционных приемов изодеятельности в работе с дошкольниками для развития воображения, творческого мышления и творческой активности. Нетрадиционные техники рисования демонстрируют необычные сочетания материалов и инструментов. Несомненно, достоинством таких техник является универсальность их использования. Технология их выполнения интересна и доступна как взрослому, так и ребенку. Именно поэтому, нетрадиционные методики очень привлекательны для детей, так как они открывают большие возможности выражения собственных фантазий, желаний и самовыражению в целом. На практике эти задачи реализуются мной через дополнительные занятия. В рамках занятий дети неограниченны в возможностях выразить в рисунках свои мысли, чувства, переживания, настроение. Использование различных приемов способствуют выработке умений видеть образы в сочетаниях цветовых пятен и линий и оформлять их до узнаваемых изображений. Деятельность детей не носит форму «изучения и обучения». Дети осваивают художественные приемы и интересные средства познания окружающего мира через ненавязчивое привлечение к процессу рисования. Занятия, проведенные в игровой форме, превращаются в созидательный творческий процесс педагога и детей при помощи разнообразного изобразительного материала, который проходит те же стадии, что и творческий процесс художника. Деятельности детей отводится роль источника фантазии, творчества, самостоятельности.

В силу индивидуальных особенностей, развитие творческих способностей не может быть одинаковым у всех детей, поэтому на занятиях я даю возможность каждому ребенку активно, самостоятельно проявить себя, испытать радость творческого созидания. Все темы, входящие в программу, изменяются по принципу постепенного усложнения материала.

**Актуальность темы**

В последние годы в системе дошкольного образования происходят кардинальные перемены, она изменяется и совершенствуется. На первый план выдвигается идея саморазвития личности, ее готовности к самостоятельной деятельности. В ФГОС отмечено, что одна из задач художественно – эстетического развития – реализация самостоятельной творческой деятельности. Как показывает практика, с помощью только традиционных форм в изобразительной деятельности нельзя в полной мере решить проблему творческой личности.

Таким образом, актуальность проблемы по развитию художественного творчества детей видится в новых инновационных подходах, которые дарят ребенку атмосферу свободного, радостного творчества, возможность экспериментирования с материалом, смелость и неповторимость в изображении. А главное то, что нетрадиционное рисование играет важную роль в общем психическом развитии ребенка. Ведь самоценным является не конечный продукт – рисунок, а развитие личности: формирование уверенности в себе, в своих способностях, самореализации в творческой работе.

**Цель**: - развитие творческих способностей детей дошкольного возраста посредством использования нетрадиционных техник рисования.

**Задачи**:

*Образовательные:*

- Познакомить детей с разными видами нетрадиционных техник рисования.

- Учить самостоятельно рисовать, используя пальчики, ладони, печатки.

*Развивающие:*

- Развивать эстетические чувства, чувство цвета, ритма.

- Развивать мелкую моторику рук.

*Воспитательные:*

- Воспитывать устойчивый интерес к рисованию нетрадиционными способами.

- Воспитывать чувство радости при восприятии созданных рисунков.

**Планируемы результаты**:

Дети научатся самостоятельно применять различные виды нетрадиционных техник рисования для получения выразительного образа, свободно воплощать свои замыслы. У дошкольников возрастет интерес к художественной деятельности, появится желание к самовыражению. Что, несомненно, будет способствовать развитию творческих способностей детей.

**Основные принципы работы с детьми:**

 Принцип от простого к сложному, где предусмотрен переход от простых техник рисования к более сложным.

 Принцип наглядности выражается в том, что у детей более развита наглядно-образная память, поэтому мышление опирается на восприятие или представление.

 Принцип индивидуализации обеспечивает вовлечение каждого ребенка в воспитательный процесс.

 Связь обучения с жизнью: изображение должно опираться на впечатление, полученное ребенком от окружающей действительности.

 Вариативность. (Вариативность содержания, форм и методов художественной деятельности).

**Методы и приемы:**

1) информационно-рецептивный метод, который включает в себя приёмы рассматривания и показа образца воспитателя;

2) репродуктивный метод, направленный на закрепление знаний и навыков детей. Это метод упражнений, доводящий навыки до автоматизма. Он включает в себя прием повтора, работы на черновиках, выполнение формообразующих движений рукой;

3) эвристический метод, который направлен на проявление самостоятельности в каком - либо моменте работы на занятии;

4) исследовательский метод, развивающий у детей не только самостоятельность, но и фантазию, и творчество. Данный метод направлен на самостоятельное выполнение всей работы.

**Организационно-методические пояснения**

по проведению занятий с детьми 3-4 лет

Занятия проводятся в игровой форме один раз в неделю во второй половине дня. Продолжительность занятий с детьми 3-4 лет составляет 10-15 минут.

**Организационно-методические пояснения**

по проведению занятий с детьми 4-5 лет

Занятия проводятся в игровой форме два раза в неделю во второй половине дня. Продолжительность занятий с детьми 3-4 лет составляет 15-20 минут.

**Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы:**

- проведение выставок детских работ;

- проведение открытого мероприятия;

- проведение мастер-класса среди педагогов;

- проектная деятельность.

**Нетрадиционные техники рисования.**

*Тычок жесткой полусухой кистью*

Средства выразительности: фактурность окраски, цвет.

Материалы: жесткая кисть, гуашь, бумага любого цвета и формата либо вырезанный силуэт пушистого или колючего животного.

Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь кисть и ударяет ею по бумаге, держа вертикально. При работе кисть в воду не опускается. Таким образом заполняется весь лист, контур или шаблон. Получается имитация фактурности пушистой или колючей поверхности.

*Рисование пальчиками*

Средства выразительности: пятно, точка, короткая линия, цвет.

Материалы: мисочки с гуашью, плотная бумага любого цвета, небольшие листы, салфетки.

Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь пальчик и наносит точки, пятнышки на бумагу. На каждый пальчик набирается краска разного цвета. После работы пальчики вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.

*Рисование ладошкой*

Средства выразительности: пятно, цвет, фантастический силуэт.

Материалы: широкие блюдечки с гуашью, кисть, плотная бумага любого цвета, листы большого формата, салфетки.

Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь ладошку (всю кисть) или окрашивает ее с помощью кисточки (с 5ти лет) и делает отпечаток на бумаге. Рисуют и правой и левой руками, окрашенными разными цветами. После работы руки вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.

*Оттиск печатками из картофеля*

Средства выразительности: пятно, фактура, цвет.

Материалы: мисочка или пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролона, пропитанная гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, печатки из картофеля.

Способ получения изображения: ребенок прижимает печатку к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Для получения другого цвета меняются и мисочка и печатка.

**Материал:**

– акварельные краски, гуашь;

– ватные палочки;

– печатки из овощей;

– стаканы для воды;

– подставки под кисти;

– кисти с жесткой щетиной.

**Перспективное планирование по нетрадиционным техникам рисования в группах младшего дошкольного возраста.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **М-ц** | **Тема занятия** | | | | **Нетрадиционные техники** | **Цель занятия** | **Оборудование** | **Работа с родителями** |
| СЕНТЯБРЬ | **1.** "Радуга и дождь" | | | | Рисование пальчиками | Дать понятие основных цветов, научить проводить кистью прямые линии. Учить правильно держать кисть. Познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками. Показать прием получения точек и коротких линий (изображение дождика). | Бумага размером 1/2 альбомного листа, гуашь основных цветов, кисть, салфетки. |  |
| **2.** " Мой любимый дождик" | | | | Рисование пальчиками | Продолжать знакомство с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками. Учить рисовать дождик из тучек, передовая его характер (мелкий - капельками, сильный - ливень), используя точку и линию как средство выразительности. | Лист светло-серого цвета с нарисованными тучками разной величины, синяя гуашь, салфетки. |  |
| **3.**  "Веселые мухоморы"  (1 занятие) | | | | Рисование пальчиками | Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками. Учить наносить ритмично точки на всю поверхность бумаги. | Вырезанные из белой бумаги мухоморы различной формы; гуашь белая, салфетки, иллюстрации мухоморов. |  |
| **4.**  "Веселые мухоморы"  (2 занятие) | | | | Рисование пальчиками | Учить рисовать травку пальчиками. Учить украшать работу сухими листьями, прививать навыки наклеивания (создание элементарного коллажа) | С предыдущего занятию + сухие листья. |  |
| **5.** "Бабочка" | | | | Монотипия | Познакомить с техникой «монотипия». Учить работать с красками, познакомить с понятием «симметрия» | Силуэты бабочек, бумага, гуашь, кисть, карандаш. | Буклеты «Как развивать творческие способности ребёнка»  (II мл.группы) |
| **6.** " Ёжики" | | | | Тычок жесткой кистью | Учить детей пользоваться техникой «тычок», выполнять набросок карандашом | Иллюстрации Е. Чарушина, жесткая кисть, бумага, гуашь серая и коричневая. |  |
| **7. "**Снова осень к нам пришла" | | | | Кляксография | Познакомить с техникой "кляксография". Учить детей "размазывать" кляксу так, чтобы она стала похожа на крону дерева. | Бумага размером 1/2 альбомного листа, гуашь основных цветов, кисть, салфетки. |  |
| **8.** Осеннее  дерево  (коллективная  работа) | | | | Рисование  ладошками | Познакомить  с техникой печатания"ладошками".  Учить быстро наносить краску на ладошку делать отпечатки.  Развивать цветовосприятие. Знакомство с теплыми оттенками. | Ватман формата А3.  Иллюстрации - осенний лес, гуашь, салфетки. | Выставка детских работ за прошедший месяц. |
| **ОКТЯБРЬ** | **9.** «Опята - дружные ребята»  (рисование грибочков) | | | | Рисование пальчиками | Подводить детей к созданию несложной композиции.Упражнять в рисовании грибов пальчиком: всем пальчиком выполнять широкие мазки (шляпки опят) и концом пальца — прямые линии (ножки грибов). | Бумага размером 1\2 альбомного листа, гуашь коричневая |  |
| **10. «**Жёлтые листья летят». | | | | Рисование ладошками | Продолжать знакомить с техникой печатания ладошками. Учить быстро, наносить краску на ладошку и делать отпечатки. Развивать цветовосприятие. | Бумага размером 1\2 альбомного листа, гуашь жёлтая, салфетки. |  |
| **11.** "Букет из осенних  листьев". | | | | Печатание  листьями | Познакомить с техникой печатания листьями. Учить окунать диет в краску и оставлять след на бумаге.  Воспитывать аккуратность. | Бумага размером 1\2 альбомного листа, гуашь жёлтая, красная, зеленая, кисть, салфетки. |  |
| **12.** "Ветка рябины" | | | | Рисование пальчиками | Закрепить умение рисовать пальчиками,(примакивание). Развивать чувство композиции, цвета. | Бумага размером 1\2 альбомного листа, гуашь, кисти, ветка рябины в вазе |  |
| **13.** «Подсолнух». | | | | Аппликация из крупы. | Учить детей аккуратно распределять лепесточки подсолнуха из бумаги на картон, очень хорошо промазать середину цветка клеем ПВА, аккуратно засыпать гречневой крупой. | Цветная бумага, клей ПВА, гречневая крупа. |  |
| **14.** «Мышка». | | | | Аппликация из резаных ниток | Познакомить детей с техникой выполнения аппликации из ниток. Учить равномерно, намазывать небольшие участки изображения и посыпать их мелко нарезанными педагогом нитками, соответствующим участку изображения цветом. | Изображение мыши на картоне, ткать, клей ПВА. |  |
| **15.** «Золотая осень». | | | | Рисование способом тычка | Уточнять и расширять представления об осени; продолжать закреплять умения детей наносить один слой краски на другой методом тычка, развивать творчество и фантазию. | Лист, гуашь, две кисточки, маленький листочек для проверки цвета и все принадлежности для рисования. |  |
| **16**."Яблочко созрело" | | | | Мягкая роспись по ткани | Обогатить изобразительный опыт ребенка. Способствовать развитию стойкого интереса к изодеятельности. Развивать худ-ное восприятие. | Белая ткань, тазик с водой, кисть, гуашь, клеенка. | Выставка детских работ за прошедший месяц. |
| **НОЯБРЬ** | **17. «**Солнышко» | | | | Рисование ладошками. | Вызывать эстетические чувства к природе и её изображениям нетрадиционными художественными техниками; развивать цветовосприятие и зрительно-двигательную координацию. | Листы голубой бумаги с кругом жёлтого цвета |  |
| **18.** «Синий вечер» | | | | тампонирование | Познакомить с новой техникой Развивать художественное восприятие, воображение, координацию движений рук | лист белой бумаги, на каждого ребенка- синяя гуашь, кусочек поролона, силуэты: дерево, дом, звезда, собака, будка. |  |
| **19.** « По небу тучи бежали, птиц в дальний путь отправляли» | | | | Рисование смятой бумагой. | Учить новому способу рисования, воспитывать интерес к художественному экспериментированию, развивать мелкую моторику. | Газета, листы бумаги, разноцветные краски. |  |
| **20.** "Рыбки в аквариуме" | | | | Восковые мелки, акварель | Познакомить с техникой рисования восковыми мелками и акварели, тонировать лист бумаги. | Листы А 4, восковые мелки, акварель, кисти. |  |
| **21.** "Мишка косолапый" | | | | Тычок жесткой полусухой кистью | Познакомить с техникой рисования тычком полусухой жесткой кистью -учить имитировать шерсть животного, т.е. используя создаваемую тычком  фактуру как средство выразительности.  Учить наносить рисунок по всей поверхности бумаги. | жесткая кисть, бумага, гуашь коричневая. |  |
| **22.** «Первый снег». | | | | Оттиск печатками из салфетки | Закреплять умение рисовать деревья большие и маленькие, изображать снежок с помощью техники печатания или рисование пальчиками. Развивать чувство композиции. | Листы бумаги синего цвета , гуашь коричневая и белая, салфетки |  |
| **23.** «Два петушка». | | | | Рисование ладошкой | Совершенствовать умение делать отпечатки ладони и дорисовывать их до определенного образа (петушки). Развивать воображение, творчество. Воспитать у ребенка художественный вкус. | Цветные краски, листы бумаги, салфетки, кисть |  |
| **24.** "Украшение шарфика" | | | | Печать по трафарету, рисование пальчиками | Познакомить с печатью по трафарету, учить украшать полоску простым узором | бумага, трафареты, поролоновые тампоны, гуашь - основные цвета | Оформление альбома "Золотая осень" из детских работ за прошедшие квартал. |
| **ДЕКАБРЬ** | **25.** «Узоры на окнах» | | | | Раздувание капли | Развивать ассоциативное мышление, воображение. Воспитывать желание создавать интересные оригинальные рисунки. | Тонированная бумага, белая бумага, гуашь, пипетка |  |
| **26.** "Снежинка" | | | | Рисование тонкой кистью | Учить детей аккуратно обводить кистью нанесенный рисунок. | Листы бумаги синего цвета , гуашь белая, салфетки |  |
| **27**. "Снеговик" | | | | Скатывание бумаги | Познакомить с новой техникой – скатывание бумаги. Учить аккуратно наклеивать комочки салфетки. Развивать чувство композиции. | Салфетки белого цвета, клейстер, цветной картон для основы. |  |
| **28** «Дед Мороз». | | | | Аппликация из ваты. | Учить скатывать ватные шарики и наклеивать на основу рисунка. | картон, комочки ваты, клей, рисунок на картоне Деда Мороза, гуашь красного цвета |  |
| **29.** ."Елочная игрушка" (1занятие) | | | | Пластилинография | Мозаика из пластилина. Учить отрывать от большого куска пластилина маленькие кусочки, катать из них между пальцами маленькие шарики, выкладывать шариками готовую форму шара, нарисованного на светлом картоне. | Рисунок с изображением шара; пластилин |  |
| **30**."Елочная игрушка"  (2 занятие)  (продолжение). | | | | Пластилинография | Продолжить мозаику из пластилина | Рисунок с изображением шара; пластилин. |  |
| **31**. «Ёлочка пушистая, нарядная». | | | | Тычок жёсткой полусухой кистью, рисование пальчиками | Упражнять в технике рисования тычком, полусухой жёсткой кистью. Продолжать учить использовать такое средство выразительности, как фактура. Закрепить умение украшать рисунок, используя рисование пальчиками. Воспитывать у детей умение работать индивидуально. | Листы бумаги, цветная гуашь, жёсткие кисти |  |
| **32.** "Маскарадная маска" | | | | Тычок ватными палочками | Учить работать ватными палочками, равномерно распределять рисунок по поверхности маски, развивать чувство цвета. | ватные палочки, листы бумаги , цветная гуашь, |  |
| **ЯНВАРЬ** | 33. Любимая чашка | | | | Печать по трафарету, рисование ватными палочками | Учить украшать чашки простым узором, развивать чувство композиции и ритма | Вырезанные из бумаги чашки, трафареты чашек,  ватные палочки, тампоны, гуашь |  |
| 34. «Снегири на ветке».  (1 занятие) | | | | Аппликация из крупы. | Формировать у детей обобщённое представление о птицах; пробуждать интерес к известным птицам; расширять знания о перелётных птицах; упражнять в рисовании снегирей. | Лист, гуашь, две кисточки, маленький листочек для проверки цвета и все принадлежности для рисования, манная крупа, клей |  |
| 35. . «Снегири на ветке».  (2 занятие) | | | | Аппликация из крупы. | Продолжать формировать у детей обобщённое представление о птицах; пробуждать интерес к известным птицам; расширять знания о перелётных птицах; упражнять в рисовании снегирей. | Лист, гуашь, две кисточки, маленький листочек для проверки цвета и все принадлежности для рисования, |  |
| 36. «Вишнёвый компот» | | | | оттиск пробкой | Продолжать знакомство с техникой печатания пробкой, картофельной матрицей, показать приём получения отпечатка (ягоды вишни). Рисование ягод на силуэте банки. | силуэте банки, красная гуашь, салфетки. |  |
| 37. «Звездное небо» | | | | Фотокопия | Вызвать эмоциональный отклик в душе ребенка. Развивать воображение, художественное восприятие. Развивать стойкий интерес к процессу рисования | Белая бумага, синяя или черная гуашь, ватный тампон, клеенка или газета, свеча. |  |
| 38."Белый медведь на льдине" | | | | Рисование с элементами аппликации | Развивать чувство формы и композиции; воспитывать интерес к познанию природы, научить изготовлять "льдины"с помощью обрыва бумаги, располагать их в листе бумаги, аккуратно приклеивать; дополнить готовый образ медведя | Листы бумаги синего цвета, салфетки, клей, кисть, черный карандаш |  |
| 39." Зимний пейзаж" | | | | Рисование по мокрому листу | Воспитывать эстетическое отношение к природе и ее изображению в различных изобразительных техниках; продолжать знакомить детей с акварелью, научить наносить разные оттенки на мокрый лист бумаги. | Белая бумага, акварель, губки, мисочки с водой, салфетки. |  |
| 40. «На что похоже?» | | | | Аппликация с дорисовыванием | Развивать наблюдательность. Учить детей создавать интересные образы.  Воспитатель показывает листы бумаги, на которых наклеены кусочки цветной бумаги. Просит детей подумать и дорисовать необходимые детали, чтобы получился интересный рисунок. | Карандаши, краски, листы бумаги с наклеенными кусочками цветной бумаги. |  |
| **ФЕВРАЛЬ** | | | | 41. «Красивая салфеточка | Рисование пальчиками. | Закреплять умение рисовать пальчиками. Развивать композиционные умения, цветовое восприятие, эстетические чувства. | Белая бумага размером 50\*50.Гуашь разных цветов. |  |
| 42. «Наша улица» | Усложнение и совмещение техник: печатание + набрызг + силуэтное рисование | Развивать наблюдательность, художественный вкус, умение находить средства выразительности. | Листы бумаги, гуашь, кубики для печатания. Манка, тычки, мятая бумага, клей… |  |
| 43. **«**Весёлый снеговик» | Рисование и аппликация из ватных дисков. | Совершенствовать умение раскрашивать готовую форму, дополнять ее деталями - глазки, ручки, ротик, ведро на голове. | Ватные диски, листы бумаги синего цвета, салфетки, клей, кисть, гуашь. |  |
| 44." Сказочные дворцы и замки" | Рисование с элементами аппликации | Учить заполнять готовую форму обрывками из цветной бумаги, фантиков, глянцевых журналов; развивать чувство цвета и композиции; воспитывать интерес к отражению представлений о сказочных образах в продуктивной деятельности. | обрывки из цветной бумаги, фантиков, глянцевых журналов, белый лист бумаги с готовой формой, клей, кисть, гуашь, салфетка. |  |
| 45. "Кораблик для  папы" (1 занятие) | Скатывание бумага | Закрепить технику  -  скатывания бумаги.  Продолжать учить сминать бумагу в комочек приклеивать на изображение. Воспитывать аккуратность. | Салфетки белого и красного цвета, клейстер, цветной картон для основы с нарисованным кораблем |  |
| 46. "Кораблик для  папы" (1 занятие) | Скатывание бумага | Закрепить технику  -  скатывания бумаги.  Продолжать учить сминать бумагу в комочек приклеивать на изображение. Воспитывать аккуратность. | Салфетки белого и красного цвета, клейстер, цветной картон для основы с нарисованным кораблем |  |
| 47. «Мои рукавички». | Оттиск пробкой, рисование пальчиками | Упражнять в технике печатания. Закрепить умение украшать предмет, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность. | Лист бумаги в виде рукавички, пробки, цветная гуашь |  |
| 48. «Придумай и дорисуй». | Техника монотипии | Знакомить детей с симметрией. Развивать воображение. Продолжать развивать интерес к рисованию | Бумага, согнутая пополам, гуашь 3 цветов, тряпочки | Оформление альбома  "Зимняя сказка" из детских работ за прошедшие квартал. |
| **МАРТ** | | | 49. «Букет для мамы». | | Рисование ладошками. | Передача образа бутона тюльпана. Продолжить совершенствовать технику. | Листы бумаги с заготовками вазы и стебля цветка, гуашь, кисти. |  |
| 50. «Какого цвета весна». | | Монотипия. | Обогащать и расширять художественный опыт детей в работе с акварелью, рисованию по мокрой бумаге, смешивая краски | Два альбомных листа на каждого ребенка, акварельные краски, маленькие губки, две емкости с водой, толстые кисточки. |  |
| 51. «Берег реки». | | Рисование по сырому фону | Закрепить умение рисовать по сырому фону, смешивать краски прямо на листе, развивать творчество, фантазию. | Литы бумаги формата А4, гуашь синего цвета, кисточки, подставки под кисточки, баночки с водой, салфетки. |  |
| 52. «Весёлый осьминог». | | Рисование ладошками. | Продолжать учить использовать ладонь, как изобразительное средство окрашивать её краской и делать отпечаток. Закрепить умение дополнять изображение деталями. | Листы белой бумаги размером 20\*20.Гуашь синего цвета. |  |
| 53. «Ледоход». | | Метод старения | Показать разнообразные приемы работы с клеем для создания выразительного образа. | Клей, бумага, кисть, гуашь голубого цвета |  |
| 54. Ваза с цветами | | Оттиск губкой по трафарету | Совершенствовать умение рисовать по трафарету, развивать воображение, чувство композиции, ритма | Тонированная бумага, гуашь, трафареты |  |
| 55. «Бабочка» | | Рисование ватными пальчиками, тампонирование | Закрепить умение рисовать ватными палочками и печатками. Развивать чувство ритма и формы. | Ватные палочки, гуашь, изображения бабочек. |  |
| 56. «Облака» | | Рисование по сырому фону | Помочь детям в создании выразительного образа. Воспитание эмоциональной отзывчивости. Развивать воображение, наблюдательность. | Цветная бумага темных тонов, белая гуашь, поролон |  |
| **АПРЕЛЬ** | | 57. «Звездное небо». | | | Печать поролоном по трафарету; набрызг | Учить создавать образ звездного неба, используя смешение красок, набрызг и печать по трафарету. Развивать цветовосприятие. Упражнять в рисовании с помощью данных техник. | Листы бумаги для рисования, гуашь синего цвета, кисточки, подставки под кисточки, баночки с водой, паралон. |  |
| 58. «Расцвели одуванчики». | | | Метод тычка. | Закреплять умение самостоятельно рисовать методом тычка цветы, умение рисовать тонкой кисточкой листья и стебли. Расширять знания о весенних цветах. | Тонкая кисточка, листы бумаги, гуашь. |  |
| 59. «Пасхальное яйцо» | | | Аппликация из салфеток. | Учить методу торцевания. Передать образ, путем прикладывания салфеток к основе из пластилина | Салфетки, основа яйца из пластилина. Паста от ручки или стержень. |  |
| 60. «Белые лебеди». | | | Рисование способом тычка | Расширять знания о птицах, пополнять словарный запас детей, воспитывать гуманное отношение к миру животных и птиц; | Лист, гуашь, две кисточки, маленький листочек для проверки цвета и все принадлежности для рисования. |  |
| 61. «Божьи коровки на лужайке». | | | Рисование пальчиками. | Упражнять в технике рисования пальчиками. Закрепить умение равномерно наносить точки на всю поверхность предмета, рисовать травку различных оттенков (индивидуальная деятельность). | Вырезанные и раскрашенные божьи коровки без точек на спинках, ватман, салфетки, бумага светло- и тёмно-зелёного цветов, чёрная гуашь в мисочках. |  |
| 62. «Ветка мимозы» | | | Скатывание салфеток | Упражнять в скатывании шариков из салфеток. Развивать чувство композиции. Закрепить навыки наклеивания. Закрепить знания и представления о цвете (жёлтый), форме (круглый), величине (маленький), количестве (много), качестве (пушистый) предмета; формировать навыки аппликационной техники. | Листы с изображением ветки, желтые салфетки, ветка мимозы |  |
| 63. «Оранжевая песенка» | | | Линогравюра | Развивать воображение, художественное восприятие, координацию рук. | Оранжевая гуашь, силуэты: солнца, людей…, кусочек поролона, листы бумаги |  |
| 64. «Цветик-семицветик» | | | Освоение цветовой гаммы | Развивать чувствительность к цвету. Использовать цвет для передачи чувств. Развивать художественное восприятие. | Листы бумаги, гуашь |  |
| **МАЙ** | | 65. «Букет к 9 мая». | | | Пластилинография. | Знакомство со способом скручивания жгутиком, изготовление цветов из пластилина. | Открытки с цветами, картон, пластилин. |  |
| 66. «Салют». | | | Акварель или гуашь, восковые мелки | Закрепление навыка рисования акварелью или гуашь, учить рисовать салют с помощью воскового мелка. | Все принадлежности для рисования. |  |
| 67. «Цветочная поляна». | | | Рисование ватными палочками | Продолжать учить детей рисовать красками, используя ватные палочки; закреплять знания цветов; формировать интерес и положительное отношение к рисованию. | Тонированные в зелёный цвет листы бумаги для рисования; готовый рисунок – образец, репродукции с изображением цветочной поляны (полевых цветов); гуашь основных цветов, кисточки, непроливайки, салфетки. |  |
| 68. «Грибы». | | | Техника изонити | Развивать воображение, желание создавать интересные рисунки | Шерстяные нитки, клей, листы бумаги с контуром грибов, салфетки. |  |
| 69. «Попугаи». | | | Рисование ладошками. | Закреплять умение рисовать ладошками, повторение сочетание цветов. | Лист белой бумаги, гуашь, салфетки. |  |
| 70. «Одуванчики» | | | Рисование мыльными пузырями | Познакомить детей с новым способом получения изображения. Развивать творческие способности, воображение. | Бумага, трубочки, гуашь, жидко разведенная шампунем. |  |
| 71. Волшебные картинки | | | Рисование свечой «Цветной граттаж» | Познакомить с техникой граттаж. | Свеча, тушь, готовые натёртые свечой листы. |  |
| 72. «Нарисуй, что хочешь». | | | Работа со знакомыми техниками | Развивать воображение, активизировать мыслительную деятельность. | Ящик с 2 отделениями:  1. материал (на чем)  2. инструмент (чем) | Оформление альбома  "Весеннее настроение" из детских работ за прошедшие квартал. |

**Перспективное планирование по нетрадиционным техникам рисования в группах старшего дошкольного возраста.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **М-ц** | | | | | **Тема занятия** | **Нетрадиционные техники** | **Цель занятия** | **Оборудование** | | **Работа с родителями** |
| СЕНТЯБРЬ | | | | | **1.** " Луг " | Акварельные краски+восковые мелки | Содействовать наиболее выразительному отражению впечатлений о лете | Бумага размером А4, акварель, восковые мелки, кисть, салфетки. | |  |
| **2** «Воздушные шары» | Освоение смешивания основных цветов краски для получения новых оттенков, более сложных. | Закрепить представления детей о цветовом многообразии, ознакомить с хроматическими (основными) и ахроматическими цветами. Расширить знания цветовой гаммы путем введения новых оттенков, освоения способов их получения. | Бумага ,гуашь основных цветов, палитра, салфетки, кисть. | |  |
| **3** «Осенний букет» | Освоение техники кляксография. | Познакомить с таким способом изображения, как кляксография, показать ее выразительные возможности. Учить дорисовывать детали объектов (цветов), полученных в ходе спонтанного изображения, для придания им законченности. Поощрять детское творчество, инициативу. | Бумага белая, акварель, трубочки, салфетки, кисть. | |  |
| **4.**  «Пестрый котенок» | Освоение техники пуантилизм. | Познакомить детей с техникой рисования тычком (пуантилизм). Учить рисовать гуашью с помощью ватной палочки, смешивать краски и получать различные оттенки цвета. Развивать чувство прекрасного. | Бумага белая, трафарет котенка, ватные палочки, гуашь основных цветов, палитра, салфетки, | |  |
| **5.** «Бабочки». | Освоение техники монотипия (предметная). | Познакомить детей с техникой монотипия, учить создавать выразительный образ. Развивать образное мышление, аккуратность. | Силуэты бабочек, бумага, гуашь, кисть, карандаш. | |  |
| **6.** «Красивый букет» | Печатание растений | Учить детей работать с хрупким материалом - листьями. Развивать стойкий интерес к рисованию, воображение. Воспитывать аккуратность. | Засушенные листья, краска, кисти, бумага. | |  |
| **7."** Роспись дымковской игрушки" | Рисование узоров | . Закрепить умение передавать колорит дымковских узоров. Развивать чувство композиции, цветовосприятие | Бумага в форме дымковской игрушки (козлик), гуашь основных цветов, кисть, салфетки. | |  |
| **8.** "Витаминная корзина" | Рисование с натуры | Закрепить приемы рисования акварелью. Развивать чувство композиции. Учить обращаться к натуре в процессе рисования, подбирать цвета в соответствии с натурой | Корзина с фруктами, бумага белая, акварель, салфетки, кисть. | | Выставка детских работ за прошедший месяц. |
| **ОКТЯБРЬ** | | | | **9."** Ковер из осенних листьев" | | набрызг по трафарету | Закрепить умение работать с техникой набрызга по трафарету. Учить смешивать краски прямо на листьях. | Бумага, гуашь основных цветов, зубная щетка, расческа, салфетки, клиентка | |  |
| **10. "**Красивая тарелочка" | | Городецкая роспись | закреплять знания детей об элементах и колорите городецкой росписи. Учить составлять простой узор в круге. Развивать чувство композиции.. | Вырезанный из белой бумаги круг, гуашь основных цветов, салфетки, кисти. | |  |
| **11.** «Подводный мир»  1-занятие | | Освоение техники рисования мыльными пузырями. (Заготовка фона для бедующего коллажа). | Познакомить детей с техникой рисования мыльными пузырями. Продолжать учить детей работать с гуашью.  Воспитывать интерес к творчеству. Способствовать развитию - творческого воображения, мышления, художественно-эстетических навыков, мелкой моторики, глазомера, внимания. | Бумага размером 1\2 альбомного листа, гуашь жёлтая, красная, зеленая, кисть, салфетки. | |  |
| **12.** «Разноцветные рыбки»  2-занятие | | Освоение навыка рисования акварельными карандашами, техники коллаж. | Вызвать интерес к рисованию акварельными карандашами. Стремиться передавать образ рыбки, добиваться выразительного образа. Познакомить детей с техникой коллаж. Закрепить умение пользоваться ножницами, трафаретами, клеем. Развивать аккуратность, самостоятельность. | Акварельные карандаши, ножницы, бумага, клей, салфетки, кисть-щетина. | |  |
| **13.** «Подсолнух». | | Аппликация из крупы. | Учить детей аккуратно распределять лепесточки подсолнуха из бумаги на картон, очень хорошо промазать середину цветка клеем ПВА, аккуратно засыпать гречневой крупой. | Цветная бумага, клей ПВА, гречневая крупа. | |  |
| **14.** «Мышка». | | Аппликация из резаных ниток | Познакомить детей с техникой выполнения аппликации из ниток. Учить равномерно, намазывать небольшие участки изображения и посыпать их мелко нарезанными педагогом нитками, соответствующим участку изображения цветом. | Изображение мыши на картоне, ткать, клей ПВА. | |  |
| **15.** "Ветка рябины" | | Рисование пальчиками | . Закрепить умение рисовать пальчиками,(примакивание). Развивать чувство композиции, цвета. | Бумага, гуашь, кисти, ветка рябины в вазе | |  |
| **16**." «Осень» " | | Мягкая роспись по ткани | Обогатить изобразительный опыт ребенка. Способствовать развитию стойкого интереса к изодеятельности. Развивать художесвенное восприятие. | Белая ткань, тазик с водой, кисть, гуашь, клеенка. | | Выставка детских работ за прошедший месяц. |
| **НОЯБРЬ** | | | | **17.** «Невидимый зверек» | | Освоение техники рисования свечкой | Познакомить детей с техникой рисования свечей. Продолжать учить рисовать по шаблону. Закреплять умение использовать различные материалы, представление о композиции, сочетании цветов. Развивать воображение, творчество, самостоятельность в выборе сюжета. | Свеча, бумага, акварель, кисть, шаблоны зверей. | |  |
| **18.** «Синий вечер» | | тампонирование | Познакомить с новой техникой Развивать художественное восприятие, воображение, координацию движений рук | лист белой бумаги, на каждого ребенка- синяя гуашь, кусочек поролона, силуэты: дерево, дом, звезда, собака, будка. | |  |
| **19.** « По небу тучи бежали, птиц в дальний путь отправляли» | | Рисование смятой бумагой. | Закрепить технику рисования мятой бумагой, воспитывать интерес к художественному экспериментированию, развивать мелкую моторику. | Газета, листы бумаги, разноцветные краски. | |  |
| **20.** "Платок и бусы для мамы" | | Печатанье | Продолжать учить методу печатанья, учить составлению узора из различных геометрических форм, чередуя их по величине, форме и цвету, самостоятельно выбирать цвет для элементов узора, располагать его в квадрате. | Бумага, гуашь основных цветов, печатки разной геометрической формы. | |  |
| **21.** "Мишка косолапый" | | Тычок жесткой полусухой кистью | Познакомить с техникой рисования тычком полусухой жесткой кистью -учить имитировать шерсть животного, т.е. используя создаваемую тычком  фактуру как средство выразительности.  Учить наносить рисунок по всей поверхности бумаги. | жесткая кисть, бумага, гуашь коричневая. | |  |
| **22.** «Первый снег». | | Оттиск печатками из салфетки | Закреплять умение рисовать деревья большие и маленькие, изображать снежок с помощью техники печатания или рисование пальчиками. Развивать чувство композиции. | Листы бумаги синего цвета , гуашь коричневая и белая, салфетки | |  |
| **23.** «Компоты и варенье» | | Освоение техники печатание фруктами (оттиск). | Познакомить детей с новым видом изобразительной технике – печатание фруктами. Упражнять в печатании. Развивать чувства композиции световосприятие, память, наблюдательность. Обобщить знания о фруктах и ягодах. | силуэт банки, гуашь, салфетки, оттиск фруктов | |  |
| **24.** "Раскидистое дерево в снегу" | | Рисование ладошками, пальчиками и кистью | Продолжать закреплять умение использовать ладонь, как изобразительное средство, окрашивать её, делать отпечаток (пальцы расставлены в стороны). Закрепить умение дополнять изображение деталями (ветками, снегом) . | Альбомный лист голубого цвета.  Гуашь коричневая, белая, кисть толстая и тонкая, салфетка, баночка с водой | | Оформление альбома "Золотая осень" из детских работ за прошедшие квартал. |
| **ДЕКАБРЬ** | | | **25.** «Узоры на окнах» | | | Раздувание капли | Развивать ассоциативное мышление, воображение. Воспитывать желание создавать интересные оригинальные рисунки. | Тонированная бумага, белая бумага, гуашь, пипетка, трубочка | |  |
| **26. "**Вечер" | | | Черно-белый граттаж | Познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой черно-белого граттажа. Учить передавать настроение тихой зимнего вечера с помощью графики. Упражнять в использовании таких средств выразительности, как линия, штрих | Бумага, гуашь черная, зубочистка, свеча, мука, салфетки | |  |
| **27**. "Снеговик" | | | Скатывание бумаги | Познакомить с новой техникой – скатывание бумаги. Учить аккуратно наклеивать комочки салфетки. Развивать чувство композиции. | Салфетки белого цвета, клейстер, цветной картон для основы. | |  |
| **28** «Дед Мороз». | | | Аппликация из ваты. | Учить скатывать ватные шарики и наклеивать на основу рисунка. | картон, комочки ваты, клей, рисунок на картоне Деда Мороза, гуашь красного цвета | |  |
| **29.** ." Витражи для замка Зимушки - Зимы" | | | Акварель по сырому | Познакомить с техникой «краской по сырой бумаге» | Синяя акварель, разведенная в баночке. Тонкая кисточка  Миска с водой, кусочек губки,  салфетка. | |  |
| **30**«Сказочный зимний лес» | | | Освоение техники – оттиск (капустный лист). | Продолжать учить детей самостоятельно передавать сюжет зимнего пейзажа с использованием нетрадиционных техник рисования. Развивать интерес детей к изобразительному творчеству посредством использования нетрадиционных техник рисования. Учить рисовать оттиском капустного листа. Учить задумывать и включать в рисунок знакомые предметы (елочки, снеговиков). | Синий лист бумаги, капустный лист, гуашь белая, салфетки, кисть. | |  |
| **31**. «Ёлочка пушистая, нарядная». | | | Тычок жёсткой полусухой кистью, рисование пальчиками | Упражнять в технике рисования тычком, полусухой жёсткой кистью. Продолжать учить использовать такое средство выразительности, как фактура. Закрепить умение украшать рисунок, используя рисование пальчиками. Воспитывать у детей умение работать индивидуально. | Листы бумаги, цветная гуашь, жёсткие кисти | |  |
| **32.** "Маскарадная маска" | | | Тычок ватными палочками | Учить работать ватными палочками, равномерно распределять рисунок по поверхности маски, развивать чувство цвета. | ватные палочки, листы бумаги , цветная гуашь, | |  |
| **ЯНВАРЬ** | | 33. «Кто живёт в зимнем лесу» | | | | Техника- штриховка | учить передавать фактуру шерсти животных. Продолжать развивать изобразительные умения и навыки. | Листы бумаги, трафарет диких животных, карандаши | |  |
| 34. «Снегири на ветке».  (1 занятие) | | | | Аппликация из крупы. | Формировать у детей обобщённое представление о птицах; пробуждать интерес к известным птицам; расширять знания о перелётных птицах; упражнять в рисовании снегирей. | Лист, гуашь, две кисточки, маленький листочек для проверки цвета и все принадлежности для рисования, манная крупа, клей | |  |
| 35. . «Снегири на ветке».  (2 занятие) | | | | Аппликация из крупы. | Продолжать формировать у детей обобщённое представление о птицах; пробуждать интерес к известным птицам; расширять знания о перелётных птицах; упражнять в рисовании снегирей. | Лист, гуашь, две кисточки, маленький листочек для проверки цвета и все принадлежности для рисования, | |  |
| 36. Еловый венок | | | | Набрызг  (Рисование зубными щётками) | Создать условия для свободного экспериментирования с различными худ. инструментами. Формировать представление о многообразии худ. средств. | Альбомный лист, гуашь, зелёная гуашь в мисочке, зубная щётка, кисть, баночка с водой, салфетка. | |  |
| 37. «Звездное небо» | | | | Фотокопия | Вызвать эмоциональный отклик в душе ребенка. Развивать воображение, художественное восприятие. Развивать стойкий интерес к процессу рисования | Белая бумага, синяя или черная гуашь, ватный тампон, клеенка или газета, свеча. | |  |
| 38."Белый медведь на льдине" | | | | Рисование с элементами аппликации | Развивать чувство формы и композиции; воспитывать интерес к познанию природы, научить изготовлять "льдины"с помощью обрыва бумаги, располагать их в листе бумаги, аккуратно приклеивать; дополнить готовый образ медведя | Листы бумаги синего цвета, салфетки, клей, кисть, черный карандаш | |  |
| 39«Лесная избушка» | | | | Раздельный мазок | Познакомить с техникой «раздельный мазок»  Развивать пространственное мышление  Воспитывать любовь к природе | - тонированные черным или фиолетовым листы бумаги  - белая гуашь  - простой карандаш (набросок)  - кисть | |  |
| 40. «На что похоже?» | | | | Аппликация с дорисовыванием | Развивать наблюдательность. Учить детей создавать интересные образы.  Воспитатель показывает листы бумаги, на которых наклеены кусочки цветной бумаги. Просит детей подумать и дорисовать необходимые детали, чтобы получился интересный рисунок. | Карандаши, краски, листы бумаги с наклеенными кусочками цветной бумаги. | |  |
| **ФЕВРАЛЬ** | 41. «Северное сияние» | | | | | Резерв из воскового мелка | . Совершенствовать навык получения рисунка с помощью восковых мелков  Закреплять умение составлять композицию | - восковые мелки  - акварель  - кисть | |  |
| 42. «Наша улица» | | | | | Усложнение и совмещение техник: печатание + набрызг + силуэтное рисование | Развивать наблюдательность, художественный вкус, умение находить средства выразительности. | Листы бумаги, гуашь, кубики для печатания. Манка, тычки, мятая бумага, клей… | |  |
| 43. **«**Весёлый снеговик» | | | | | Рисование и аппликация из ватных дисков. | Совершенствовать умение раскрашивать готовую форму, дополнять ее деталями - глазки, ручки, ротик, ведро на голове. | Ватные диски, листы бумаги синего цвета, салфетки, клей, кисть, гуашь. | |  |
| 44." Сказочные дворцы и замки" | | | | | Рисование с элементами аппликации | Учить заполнять готовую форму обрывками из цветной бумаги, фантиков, глянцевых журналов; развивать чувство цвета и композиции; воспитывать интерес к отражению представлений о сказочных образах в продуктивной деятельности. | обрывки из цветной бумаги, фантиков, глянцевых журналов, белый лист бумаги с готовой формой, клей, кисть, гуашь, салфетка. | |  |
| 45. «Подарок папе». | | | | | Разные | Вызвать желание порадовать пап и дедушек. | Материал для аппликации | |  |
| 46. "Вечерний свет в окошках" | | | | | Рисование по ткани | Учить детей создавать на основе цветного фона сюжетные композиции; изучить способы изготовления декоративных занавесок: вырезание по прямой, по косой или закругляя уголки и украшать узором по своему замыслу. | Кусочки белой ткани, акварель, ножницы, клей, листы желтого цвета, синий картон. | |  |
| 47. «Мои рукавички». | | | | | Оттиск пробкой, рисование пальчиками | Упражнять в технике печатания. Закрепить умение украшать предмет, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность. | Лист бумаги в виде рукавички, пробки, цветная гуашь | |  |
| 48. «Придумай и дорисуй». | | | | | Техника монотипии | Знакомить детей с симметрией. Развивать воображение. Продолжать развивать интерес к рисованию | Бумага, согнутая пополам, гуашь 3 цветов, тряпочки | | Оформление альбома  "Зимняя сказка" из детских работ за прошедшие квартал. |
| **МАРТ** | 49. «Букет для мамы». | | | | | Рисование ладошками. | Передача образа бутона тюльпана. Продолжить совершенствовать технику. | Листы бумаги с заготовками вазы и стебля цветка, гуашь, кисти. | |  |
| 50. «Какого цвета весна». | | | | | Монотипия.  (С использованием клеенки) | Обогащать и расширять художественный опыт детей в работе с акварелью, рисованию по кленки, смешивая краски | Клеенка, лист белой бумаги на каждого ребенка, акварельные краски, толстые кисточки. | |  |
| 51. «Берег реки». | | | | | Рисование по сырому фону  Монотипия. | Закрепить умение рисовать по сырому фону, смешивать краски прямо на листе, развивать творчество, фантазию. | Литы бумаги формата А4, гуашь синего цвета, кисточки, подставки под кисточки, баночки с водой, салфетки. | |  |
| 52. «Весёлый осьминог». | | | | | Рисование ладошками. | Продолжать учить использовать ладонь, как изобразительное средство окрашивать её краской и делать отпечаток. Закрепить умение дополнять изображение деталями. | Листы белой бумаги размером 20\*20.Гуашь синего цвета. | |  |
| 53. «Ледоход». | | | | | Метод старения | Показать разнообразные приемы работы с клеем для создания выразительного образа. | Клей, бумага, кисть, гуашь голубого цвета | |  |
| 54. «Сказочные цветы» | | | | | Кляксография выдуванием из трубочки | Познакомить с новой техникой «выдувание»  Совершенствовать умение дополнять рисунок деталями  Создавать радостное настроение | - трубочки  - акварель  - кисть | |  |
| 55. «Бабочка» | | | | | Рисование ватными пальчиками, тампонирование | Закрепить умение рисовать ватными палочками и печатками. Развивать чувство ритма и формы. | Ватные палочки, гуашь, изображения бабочек. | |  |
| 56. «Облака» | | | | | Рисование по сырому фону | Помочь детям в создании выразительного образа. Воспитание эмоциональной отзывчивости. Развивать воображение, наблюдательность. | | Цветная бумага темных тонов, белая гуашь, поролон |  |
| **АПРЕЛЬ** | 57. «Звездное небо». | | | | | Печать поролоном по трафарету; набрызг | Учить создавать образ звездного неба, используя смешение красок, набрызг и печать по трафарету. Развивать цветовосприятие. Упражнять в рисовании с помощью данных техник. | | Листы бумаги для рисования, гуашь синего цвета, кисточки, подставки под кисточки, баночки с водой, паралон. |  |
| 58. «Расцвели одуванчики». | | | | | Мыльные пузырьки | Продолжать учить пользоваться разными техниками при рисовании. Учить, разбавленную гуашь жидким мылом, выдувать из коктельной трубочки, получая пузырьки и переносить их на бумагу. Формировать из полученного изображения цветы, добавляя кистью листочки. | | Пол. альбомного листа, гуашь, вода, жидкое мыло, трубочка для коктейля, мелкая баночка, кисть тонкая. |  |
| 59. «Пасхальное яйцо» | | | | | Аппликация из салфеток. | Учить методу торцевания. Передать образ, путем прикладывания салфеток к основе из пластилина | | Салфетки, основа яйца из пластилина. Паста от ручки или стержень. |  |
| 60. «Белые лебеди». | | | | | Рисование способом тычка | Расширять знания о птицах, пополнять словарный запас детей, воспитывать гуманное отношение к миру животных и птиц; | | Лист, гуашь, две кисточки, маленький листочек для проверки цвета и все принадлежности для рисования. |  |
| 61 Яблоневый цвет | | | | | Мыльные пузырьки | Закрепить технику рисования мыльными пузырями. Формировать из полученного изображения цветок, добавляя кистью листочки на ветках. | | Пол. альбомного листа, гуашь, вода, жидкое мыло, трубочка для коктейля, мелкая баночка, кисть. |  |
| 62. «Ветка мимозы» | | | | | Скатывание салфеток | Упражнять в скатывании шариков из салфеток. Развивать чувство композиции. Закрепить навыки наклеивания. Закрепить знания и представления о цвете (жёлтый), форме (круглый), величине (маленький), количестве (много), качестве (пушистый) предмета; формировать навыки аппликационной техники. | | Листы с изображением ветки, желтые салфетки, ветка мимозы |  |
| 63. «Оранжевая песенка» | | | | | Линогравюра | Развивать воображение, художественное восприятие, координацию рук. | | Оранжевая гуашь, силуэты: солнца, людей…, кусочек поролона, листы бумаги |  |
| 64 Курочка клюёт горошек. | | | | | Тычковая техника | Учить новому методу рисования «тычковая» роспись. Для этого потребуется держать вертикально палочку, периодически обмакивая её в гуашь, для каждого цвета свой «тычок». | | Четверть альбомного листа, контур курочки, карандаш, гуашь, 5 «тычков», кисть, баночка с водой. |  |
| **МАЙ** | 65. «Букет к 9 мая». | | | | | Пластилинография. | Знакомство со способом скручивания жгутиком, изготовление цветов из пластилина. | | Открытки с цветами, картон, пластилин. |  |
| 66. «Салют». | | | | | Акварель или гуашь, восковые мелки | Закрепление навыка рисования акварелью или гуашь, учить рисовать салют с помощью воскового мелка. | | Все принадлежности для рисования. |  |
| 67. «Цветочная поляна». | | | | | Рисование ватными палочками | Продолжать учить детей рисовать красками, используя ватные палочки; закреплять знания цветов; формировать интерес и положительное отношение к рисованию. | | Тонированные в зелёный цвет листы бумаги для рисования; готовый рисунок – образец, репродукции с изображением цветочной поляны (полевых цветов); гуашь основных цветов, кисточки, непроливайки, салфетки. |  |
| 68. «Грибы». | | | | | Техника изонити | Развивать воображение, желание создавать интересные рисунки | | Шерстяные нитки, клей, листы бумаги с контуром грибов, салфетки. |  |
| 69. «Попугаи». | | | | | Рисование ладошками. | Закреплять умение рисовать ладошками, повторение сочетание цветов. | | Лист белой бумаги, гуашь, салфетки. |  |
| 70«Совушка - сова». | | | | | Пластилиновая живопись | Учить наносить тонкий слой пластилина на основу, печатками рисовать контур совы, учить рисовать сову с помощью штрихов, упражнять в передаче выразительности образа птицы, через нанесение штрихов (глаза смотрят в сторону, вверх, вниз). | | Картон, доска, пластилин, стеки, губка, смоченная водой, печатки |  |
| 71"Арбуз" | | | | | Аппликация с дальнейшим прорисовыванием | Учить детей рисовать круг; наносить полоски; дорисовывать детали мелкой кистью; формировать представление о целом и его частях. | | Лист белой бумаги, гуашь, салфетки, кисть, цветная бумага. |  |
| 72. «Нарисуй, что хочешь». | | | | | Работа со знакомыми техниками | Развивать воображение, активизировать мыслительную деятельность. | | Ящик с 2 отделениями:  1. материал (на чем)  2. инструмент (чем) | Оформление альбома  "Весеннее настроение" из детских работ за прошедшие квартал. |

**Список литературы**

1. Акуненок Т.С. Использование в ДОУ приемов нетрадиционного рисования // Дошкольное образование. – 2010. - №18

2. Баранова Е. В., Савельева А. М. От навыков к творчеству - Мозайка – Синтез М., 2009.

3.Давыдова Г.Н. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду» - М., 2007.

4. Дьяченко И. И., Жукова О. Г. «Волшебные ладошки», «Волшебные краски».

5. Ильина А. Рисование нетрадиционными способами // Дошкольное воспитание. – 2000. - №10. – С. 48 – 50.

6. Колдина Д.Н. Игровые занятия с детьми 2 – 3 лет. – М., 2010.

7. Колдина Д.Н. Рисование с детьми 3-4 лет.- М.,2009.

8. Колдина Д.Н. Рисование с детьми 4-5 лет.- М.,2009.

9. Комарова Т.С. Детское художественное творчество - Мозайка – Синтез М., 2008.

10. Лебедева Е. Н. Использование нетрадиционных техник в формировании изобразительной деятельности дошкольников.

11. Страунинг А. М.Развитие творческого воображения дошкольников на занятиях по изобразительной деятельности.

12. Утробина К.К., Утробин Г.Ф. Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет, - М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2007г.

13. Цквитария Т.А. Нетрадиционные техники рисования. Интегрированные занятия в ДОУ. – М.: Сфера, 2011.

Нормативные документы:

1.Закон «Об образовании» №273 от 29.12.2012г.

2.Федералтный государственный образовательный стандарт дошкольного образования Приказ №1155 от 17.10.2013г

Интернет ресурсы: http://www.ped-kopilka.ru /

http://www.doshсоlonoc.ru/

http://www.doshvozrast.ru/