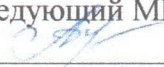


Муниципальное бюджетное образовательное учреждение

«Детский сад № 36»
городского округа – город Камышин

Принято:
На педагогическом совете
Протокол №1 от 31 августа 2023г

Утверждено:
Заведующий МБДОУ Дс №36
 Дружинина Е.В.
Приказ №53а-о от 31.08.2023г

Программа кружковой работы
для детей разновозрастной группы (5-7 л)
по анимации
«Мультстудия»
на 2023-2024 учебный год



Содержание

1. Пояснительная записка
2. Актуальность
3. Цели программы
4. Задачи программы
5. Форма подведения итогов реализации программы дополнит
6. Формы проведения образовательной деятельности
7. Материалы и оборудование
8. Предметно-развивающая среда
9. Учебно – тематический план
10. Календарный учебный график
11. Перспективный план
12. Диагностическое обследование детей.
13. Список литературы

Приложение 1. План по работе с родителями

(консультации, рекомендации, памятки, анкеты)

Пояснительная записка.

Раннее приобщение ребенка к применению компьютерных технологий имеет ряд положительных сторон, как в плане развития его личности, так и для последующего изучения школьных предметов и в дальнейшей профессиональной подготовке, облегчая дальнейшую социализацию ребенка, вхождение его в информационное общество. Компьютерные технологии способствуют формированию познавательных и творческих способностей ребенка. Эффективность обучения основам информационной грамотности зависит от правильного учета психофизиологических особенностей детей данного возраста, соблюдения санитарно-гигиенических и эргономических норм во время организации и проведения занятий, профессиональной компетентности преподавателя в области воспитания и обучения. Процесс создания мультфильмов способствует развитию творческого мышления, включает множество видов деятельности, различных материалов, оборудования и программных средств, предполагает распределение ролей, а так же способствует применению информационных и сетевых технологий, связан с трудовым обучением.

Приоритетный национальный проект «Образование» остается одним из ключевых механизмов развития общего образования и детский сад это одна из первых ступеней, где дети раскрывают свои возможности и таланты. Ребята должны быть вовлечены в исследовательские проекты, творческие занятия, другие мероприятия, в ходе которых они научатся изобретать, понимать и осваивать новое, быть открытыми и способными выражать собственные мысли, уметь принимать решения и помогать друг другу, формулировать интересы и осознавать возможности.

Актуальность

Мультфильмы привлекают детей, а организация компьютерного кружка, который может дать навыки создания мультфильмов, будет способствовать развитию у детей творческого потенциала. Мультипликация дает возможность проявить свои способности в рисовании и различных видах прикладного искусства, музыке, речевом развитии.

Цели программы:

1. Создание условий для развития познавательной активности.
2. Развивать у детей творческие способности путем создания мультфильмов;
3. Развитие личностных качеств: самостоятельности, инициативы, взаимовыручки, сопричастность общему делу, ответственность, уважение друг к другу, самооценка.

Задачи программы:

Образовательные

1. Познакомить детей с историей возникновения и развития мультипликации;
2. Познакомить детей с технологией создания мультипликационных фильмов;
3. Расширить знания детей о профессиях: сценарист, художник-аниматор, оператор съемки, звукооператор.

Развивающие

1. Развивать творческое мышление и воображение;
2. Формировать художественные навыки и умения;
3. Формировать навыки связной речи, умение использовать разнообразные выразительные средства.

Воспитывающие

1. Поддерживать стремление детей к отражению эмоций посредством мультипликационной деятельности;
2. Воспитывать эстетическое чувство красоты и гармонии в жизни и искусстве;
3. Прививать ответственное отношение к своей работе.

Форма подведения итогов реализации программы дополнительного образования:

1. Участие в различных конкурсах;
2. Показ мультфильмов в группе;
3. Проведение конкурса на лучший семейный мультфильм.

Схема работы над мультфильмом:

1. Погружение в сказку;
2. Разработка и создание персонажей и декораций;
3. Монтаж мультфильма;
4. Анализ проделанной работы.

Время организации образовательной деятельности: 1 раз в неделю во второй половине дня. Время занятий – 30 минут.

Формы проведения образовательной деятельности:

- Чтение художественной литературы;
- Беседы;
- Театральная деятельность;
- Показ мультфильмов.

Образовательные области: познавательное, художественно-эстетическое развитие, социально-коммуникативное развитие.

Материалы и оборудование: интерактивная доска, монопод для селфи с функцией штатива, смартфон, подборка музыкальных произведений (для звукового оформления мультфильма), иллюстрации к сказкам, детские книги, портреты художников – мультипликаторов, сказочные герои.

Организация предметно-пространственной среды.

Название центра	Оборудование и материалы
Центр мультипликации	Фотоаппарат, штатив, стол, лампа, ноутбук Макеты, иллюстрации, коллекция мультипликационных героев, музей истории мультипликации (фотоаппараты разных лет, видеокамеры, альбомы по мультипликации и т.п.), дидактические игры по профессиям мультипликации, книжки-истории по мотивам мультфильмов
Центр творчества	Стол, стулья, кисти разного размера, акварель, гуашь, палитра, баночки для воды и клея, бумага разного цвета и формата, картон, фольга, креповая бумага, фломастеры, маркеры, простые и цветные карандаши, ластик, трафареты, печатки, ножницы, клеёнки, салфетки, фартуки, и др. Иллюстрации «Времена года», набор открыток: портрет, натюрморт, пейзаж, скульптура, графика, народное творчество т др.
Центр конструирования	Стол Конструктор разного размера: пластмассовый, деревянный. Детский набор инструментов. Бросовый материал: коробки, крышечки, катушки и др. для детского творчества. Мягкие модули большого и среднего размера. Атрибуты для развития сюжетно-ролевых игр: фуражки, пилотки, руль, флажки и др
Центр «Библиотека»	Детская художественная литература для чтения и заучивания наизусть согласно возрасту: - русские народные сказки; - сказки, стихи: К.Чуковского, А.Барто, С.Маршака, А.Пушкина и др. - рассказы писателей: Пришвина, В.Бианки и др. - книги для самостоятельного просмотра иллюстраций по темам недели и свободного просмотра по желанию детей

Учебно-тематический план по программе «Мультстудия»

Месяц	Тема занятия	Количество часов
Октябрь	1. Знакомство со студией мультипликации (диагностика познавательных психических процессов)	1
	2. Что такое мультики? Жанр «Мультипликация»	1
	3. Как делают мультфильмы? Этапы создания мультфильма	1
	4. Создание декораций к мультфильму-сказке «Колобок»	1
Ноябрь	1. Создание персонажей сказки «Колобок» путем рисования	1
	2. Съёмки мультфильма	2
Декабрь	1. Просмотр результата – мультфильма «Колобок»	1
	2. Создание декораций к мультфильму-сказке «Теремок»	
	3. Создание персонажей сказки из пластилина	1
Январь	4. Съёмки мультфильма	2
	2. Просмотр результата – мультфильма «Теремок»	1
	3. Создание декораций к мультфильму-сказке «Репка»	1
	4. Создание персонажей сказки - кукол	2
Февраль	1. Съёмки мультфильма	1
	2. Просмотр результата – мультфильма «Репка»	1
	3. Создание декораций к мультфильму-сказке «Три поросенка»	1
Март	1. Создание персонажей сказки. Техника по выбору воспитанников	2
	2. Съёмки мультфильма «Три поросенка»	1

	3.Просмотр результата – мультфильма	1
Апрель	1.Создание декораций к мультфильму-сказке«Красная Шапочка»	1
	2.Создание персонажей сказки. Техника по выбору воспитанников	2
Май	3.Съемки мультфильма «Красная Шапочка»	1
Июнь-август	Фестиваль мультипликации	1

Календарный учебный график:

Год обучения (уровень)	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год обучения	04.09.2023 г	31августа 2024г.	31	34	28 1 час в неделю	1 раз в неделю,

Перспективное планирование

Месяц	Тема	Задачи	Материал и оборудование
Октябрь	<p>1. Знакомство со студией мультипликации (диагностика познавательных психических процессов)</p> <p>2. Что такое мультики? Жанр «Мультипликация»</p> <p>3. Как делают мультфильмы? Этапы создания мультфильма</p> <p>4. Создание декораций к мультфильму-сказке «Колобок»</p>	<p>Мониторинг уровней знаний</p> <p>Познакомить детей с жанром мультипликации</p> <p>Дать детям представление о создании мультфильмов, профессиях людей, работающих в мультипликации.</p> <p>Развитие навыков конструирования и моделирования.</p>	<p>Презентация «Как делают мультики?»</p> <p>Интерактивная доска</p> <p>Монопод с функцией штатива</p> <p>Материалы для творчества (карандаши, пластилин, картон (белый и цветной), ножницы, клей)</p>
Ноябрь	<p>1. Создание персонажей сказки «Колобок» путем рисования</p>	<p>Вспомнить содержание сказки, главных героев; Выбор ребенком любимого персонажа</p>	<p>Бумага, цветные карандаши</p>

	2.Съемки мультфильма	и его создание Научить создавать элементарные виды движений и преобразования анимируемых объектов в пространстве анимационного стола, создавать короткие мультипликационные этюды под руководством воспитателя.	Монопод с функцией штатива, смартфон.
Декабрь	1Просмотр результата – мультфильма «Колобок» 2. Создание декораций к мультфильму-сказке «Теремок» 3 Создание персонажей сказки из пластилина	Показать детям результаты их деятельности от создания мультфильма. Развитие навыков конструирования и моделирования. Вспомнить содержание сказки, главных героев; Выбор ребенком любимого персонажа и его создание.	Интерактивная доска Материалы для творчества (карандаши, пластилин, картон (белый и цветной), ножницы, клей) Пластилин, стеки, салфетки.
Январь	1.Съемки мультфильма	Продолжать учить создавать элементарные виды движений и преобразования анимируемых объектов в пространстве анимационного	Монопод с функцией штатива, смартфон

	<p>2. Просмотр результата – мультфильма «Геремок»</p> <p>3. Создание декораций к мультфильму-сказке «Репка»</p> <p>4. Создание персонажей сказки - кукол</p>	<p>стола, создавать короткие мультипликационные этюды под руководством воспитателя.</p> <p>Показать детям их результаты деятельности от создания мультфильма. Обсудить показ.</p> <p>Продумать декорации к сказке. Продолжать развивать навыки конструирования и моделирования.</p> <p>Вспомнить содержание сказки, главных героев; Выбор ребенком любимого персонажа и его создание.</p>	<p>Интерактивная доска</p> <p>Материалы для творчества (карандаши, пластилин, картон (белый и цветной), ножницы, клей)</p> <p>Разнообразные материалы для творчества</p>
<p>Февраль</p>	<p>1. Съемки мультфильма</p>	<p>Продолжать учить создавать элементарные виды движений и преобразования анимируемых объектов в пространстве анимационного стола, создавать короткие мультипликационные этюды под руководством</p>	<p>Монопод с функцией штатива, смартфон</p>

	<p>2.Просмотр результата – мультфильма «Репка»</p> <p>3.Создание декораций к мультфильму-сказке «Три поросенка»</p>	<p>воспитателя.</p> <p>Продолжать показывать детям мультфильм, сделанный своими руками. Обсуждать показ.</p> <p>Продумать декорации к сказке. Продолжать развивать навыки конструирования и моделирования.</p>	<p>Интерактивная доска</p> <p>Разнообразные материалы для творчества</p>
Март	<p>1.Создание персонажей сказки. Техника по выбору воспитанников</p> <p>2.Съемки мультфильма «Три поросенка»</p> <p>3.Просмотр результата – мультфильма</p>	<p>Продолжать учить детей самостоятельно выбирать любимых персонажей к сказке, а также технику выполнения.</p> <p>Продолжать учить создавать короткие мультипликационные этюды под руководством воспитателя.</p> <p>Развивать у детей интерес при просмотре самостоятельно сделанного мультфильма.</p>	<p>Разнообразные материалы для творчества</p> <p>Монопод с функцией штатива, смартфон</p> <p>Интерактивная доска</p>
Апрель	<p>1.Создание декораций к мультфильму-сказке«Красна я</p>	<p>Продумать декорации к сказке. Продолжать развивать навыки конструирования и моделирования</p>	<p>Материалы для творчества (карандаши, пластилин, картон (белый и цветной), ножницы, клей)</p>

	<p>Шапочка»</p> <p>2.Создание персонажей сказки. Техника по выбору воспитанников</p>	<p>Продолжать учить детей самостоятельно выбирать любимых персонажей к сказке, а также технику выполнения.</p>	<p>Разнообразные материалы для творчества</p>
Май	<p>3.Съемки мультфильма «Красная Шапочка»</p>	<p>Закреплять умение детей создавать короткие мультипликационные этюды под руководством воспитателя.</p>	<p>Монопод с функцией штатива, смартфон</p>
Июнь-август	<p>Фестиваль мультипликации</p>	<p>Пригласить детей младших групп на выставку и показ мультфильмов</p>	<p>Интерактивная доска, персонажи сказок к мультфильмам.</p>

Диагностическое обследование детей разновозрастной группы логопедической направленности (4-7 л)

Ф.И. ребенка	Знает и называет отличия кинофильма от мультфильма		Создает элементарные виды движений с анимируемыми объектами		Развитие мелкой моторики		Конструктивные способности (моделирование)		Самостоятельно выбирает материалы для творчества		Знает алгоритм создания мультфильма, последовательность действий		Проявление творческой инициативы	
	Н.г	К.г	Н.г	К.г	Н.г	К.г	Н.г	К.г	Н.г	К.г	Н.г	К.г	Н.г	К.г
1														
2														
3														
4														
5														
6														
7														
8														
9														
10														

Критерии оценки:

В-высокий уровень

С-средний уровень

План работы с родителями

План работы с родителями

Месяц	Содержание
Октябрь	1. Консультация «Что такое мультфильм и история его происхождения» 2. Фотоотчет «В стране мультфильмов»
Ноябрь	1. Рекомендации для родителей о влиянии мультфильмов на психику детей дошкольного возраста 2. Открытый показ
Декабрь	1. Стенгазета с фотографиями творческого процесса «Создаем мультфильм своими руками».
Январь	1. Консультация «Смысловая нагрузка современных мультфильмов»
Февраль	1. Памятки с подбором рекомендованных мультфильмов для детей
Март	1. Фотоотчет «Мы работаем в команде»
Апрель	1. Анкетирование детей и родителей 2. Фотоотчет «Мы - мультипликаторы»
Май	1. Итоговая презентация о проделанной мультипликационной работе студии 2. Открытый показ

Рекомендации для родителей при просмотре мультфильмов дошкольниками

- Во-первых, следует отказаться от показа телевизионных передач и мультфильмов детям младше двух лет.
- Общение с голубым экраном не должно превышать 1,5 часов в день.
- Целесообразно ограничить просмотр телевизора ребёнком после перенесения тяжелой болезни, малышам с нарушениями центральной нервной системы, а также детям, пережившим стресс, невротически ослабленным, впечатлительным и внушаемым.
- Во-вторых, при выборе детской телепередачи или мультфильма родителям надо быть в десять раз осторожней, чем при выборе книги, потому что зрительные образы воздействуют на ребенка гораздо сильнее.
- С детьми нужно обязательно обсуждать содержание просмотренных фильмов, через воспроизведение последовательности событий у ребёнка складывается более ясная и цельная картинка происходящего.
- Не надо «перекармливать» детей никакими мультфильмами — хороший мультфильм должен быть наградой, праздником.
- В-третьих, никакой мультфильм не заменит живого общения ребёнка с взрослым, в котором он так нуждается. Давайте отложим дела, и уделим малышу немного нашего внимания!

Список мультфильмов, рекомендованных для просмотра дошкольниками

- мультсериал «Смешарики»;
- «Трям! Здравствуйте!», 1980. Песня «Облака, белогривые лошадки». И другие приключения медвежонка и ежика: «Зимняя сказка», «Осенние корабли», «Удивительная бочка»;
- серия «Обезьянки»: «Гирлянда из малышей», «Как обезьянки обедали» и другие, 1980-90х годов;
- «По дороге с облаками», «Клад», «Подарок для слона», 1984;
- «Ушастик и его друзья», 6 серий, кукольный, 1979-1982. О приключениях зайчонка Ушастика.
- серия фильмов «38 попугаев», кукольный, 1976-1991;
- «Кто сказал мяу», кукольный, 1962 - «Приключения Хомы», 1978 , «Раз горох, два горох», 1981;
- «Цветик-семицветик», 1948. По мотивам сказки В.Катаева;

- «Гадкий утенок», 1956. Экранизация сказки Г.-Х. Андерсена;
- «Варежка», кукольный, 1967;
- «Топчумба», кукольный, 1980;
- «Необыкновенный матч», 1955, «Старые знакомые», 1956;
- «Малыш и Карлсон», 1968, «Карлсон вернулся», 1970;
- «Маугли», 1973 (5 частей);
- серия фильмов «Трое из Простоквашино», 1978-1984;
- «Бременские музыканты», 1969. «По следам бременских музыкантов», 1973. Песня «Ничего на свете лучше нету» и другие.

3.Третья мультступенька (для детей от 5 лет) - когда ребенку начинают нравиться полнометражные сказки:

- «Приключения Буратино», 1959. Экранизация сказки А. Толстого;
- «Дюймовочка», 1964. Экранизация сказки Г.-Х. Андерсена;
- «Снегурочка», 1952. По мотивам пьесы А. Островского;
- «Двенадцать месяцев», 1956. По пьесе-сказке С. Маршака;
- «Снежная королева», 1957. Экранизация сказки Г.Х. Андерсена;
- «Царевна-лягушка», 1954. По мотивам русской народной сказки;
- «Гайна третьей планеты», 1981. По мотивам повести К. Булычева «Путешествие Алисы»;
- художественные фильмы - сказки.
- «Ну, погоди!», 1989-1993;
- Сказки Уолта Диснея: «Принцесса-Лебедь», «Барби и Щелкунчик», «Барби и Лебединое озеро» «Король лев», «Русалочка», «Красавица и чудовище»;
- Циклы классических мультфильмов Уолта Диснея: Том и Джерри, Микки Маус, пес Плуто, Гуффи и Дональд Дак.

Консультация для родителей на тему:

«Смысловая нагрузка современных мультфильмов»

Современные мультипликационные фильмы имеют, важное значение в жизни дошкольника. На сегодняшний день их смысловая нагрузка, диалог героев и аниматорство не соответствует цели и задачам развития ребенка, в частности дошкольного возраста. В связи, с этим как правило возникает необходимость корректировки детских мультфильмов в психолого-педагогической экспертизе. Речь идет об оценке соответствия формы и содержания мультфильмов психологическим особенностям дошкольников.

Можно составить примерный алгоритм классификации признаков мультфильмов не несущих смысловую нагрузку, то есть вредные мультфильмы.

На основе данного алгоритма взрослые могут сориентировать и самостоятельно определить, вреден мультфильм для дошкольника или нет. Наличие одного или нескольких составляющих вредного мультфильма обуславливается тем, чтобы не показывать это мультипликационное кино ребёнку:

Невозможно определить положительного героя мультлика. В поведении всех героев прослеживается жестокость. Персонажи мало говорят и больше совершают агрессивные поступки, калечат друг друга, причиняют вред и при этом злорадно смеются.

Негативное поведение героев в сюжетной линии не переосмысливается другими персонажами, а остается безнаказанным и ведет к следующим негативным, жестоким действиям. Происходит восхваление жестокости во всех её проявлениях, силы. Данные действия приобретают популярность, получают признание и по сюжету мультфильма, именно благодаря таким агрессивным действиям герои заводят себе новых друзей.

В данном сюжете происходит следующее: опасные ситуации представлены как само собой разумеющееся и побуждающее к исполнению и попытке его повторения в реальной жизни, что естественно является опасным для здоровья и жизни ребёнка.

Зачастую в мультфильме присутствуют ситуации, которые показывают неуважение по отношению к окружающим будь – то природный мир, мир людей или мир неживой природы. Если герой слабый и нуждается в поддержке и помощи, то, к такому персонажу не проявляется толерантность, а окружающие его по сюжету герои высмеивают и издеваются.

Все персонажи, как правило, имеют нестандартную внешность, а именно: «Большая голова, несоразмерные на лице глаза, нос, губы», что является не типичным для облика нормальных людей и сказочных героев, которые должны нести позитив и формировать чувство прекрасного.

Для правильного формирования восприятия у дошкольника, что «хорошо», а что «плохо», необходимо, чтобы положительный персонаж был не только приятным на внешний вид, но и совершаемые им действия можно было классифицировать как пример доброты, толерантности к окружающим. Тогда у ребенка, выработается некий алгоритм, основываясь на который, он будет понимать, кому из героев следует подражать, а какому нет.

Некоторые сюжеты мультфильмов пропагандируют праздный образ жизни, где всё достаётся не трудом, а приобретается лёгкой наживой за счёт того, что отбирается у других более слабых на тот момент персонажей. Формируется идеология «жизнь – непрекращающийся калейдоскоп приятных сюрпризов и подарков». Политика ухода от сложных ситуаций, где требуется подумать, проанализировать ситуацию, сделать выводы, чтобы достигнуть определённых целей. В данных мультфильмах предлагается легкий путь, без труда или даже мошенничеством.

В продукте бесцеремонно высмеиваются и обсуждаются с негативной точки зрения ценностные ориентиры нашего общества (семья, родственные отношения, сострадание

и т. д.). Главные персонажи входят в конфликт с близкими для себя людьми, представленные как недалёкие и смешные персонажи, над которыми можно смеяться и глумиться. Восхваляется идеология Я – уникален, и значит мне всё можно. Происходит отказ от традиций семьи, от традиций своего народа. Сюжетная линия построена так, что высмеиваются, жизненные постулаты, всё, что связано с семейным воспитанием ребёнка, а так же рождением. Символ материнства представлен неприглядно без уважения и почитания в соответствии с традициями народа.

Таким образом, мультфильмы нужно, отбирать основываясь на таких критериях, как «развивающие мышление, обогащающие словарный запас, дающие познание об окружающем мире, формирующие основы традиций семьи и чувства долга и патриотизма к своей родине» Основопологающим компонентом является обсуждение с детьми, просмотренного в мультфильме. Озвучивать комментарии на нравственную и безнравственную стороны поступков персонажей. Довести до понимания детей в доступной форме с примерами из жизненного опыта, что хорошо, а что плохо и почему.

Анкета для родителей

«Предпочтения родителей в выборе мультфильмов для просмотра детьми»

Возраст Вашего ребенка _____

1. Смотрит ли Ваш ребенок мультфильмы?

Да

Нет

2. Какие способы просмотра мультфильмов использует Ваш ребенок?

Спутниковое/ кабельное телевидение

Интернет (через планшет)

Компьютер (мультфильмы, скаченные родителями)

DVD и компакт диски

Телевидение

Интернет (через компьютер)

3. Какие мультфильмы Вы приобрели или скачали с интернета в последнее время?

Никакие

Современные российские мультфильмы (укажите, какие)

Зарубежные мультфильмы

Советские мультфильмы

4. Сколько времени Ваш ребенок может смотреть мультфильмов в день?

2-4 часа

1-2 часа

Менее часа

Более 4-х часов

5. Кому принадлежит право выбора мультфильма для просмотра?

Ребенку

Совместное решение

Взрослому

Случайный выбор

6. При совместном просмотре мультфильмов обсуждаете ли вы то, что происходит на экране?

Нет, не обсуждаем

Да, обсуждаем

Иногда, если ребенок что-то не понял и спросил

7. Что Вы считаете необходимым условием при выборе мультфильма? (не более 3-х вариантов)

Добрые и положительные герои и сюжет

Социальная тематика (семья, дружба, толерантность и т. п.)

Мораль, наставление

Элемент обучения

Юмор

Наличие счастливого конца

Простая сюжетная линия

Красивая картинка, музыка

Другое (укажите) _____

8. Что Вы считаете неприемлемым для мультфильма? (не более 3-х вариантов)

Сцены насилия

Агрессия, жесткость

Плохой, несчастливый конец

Пропаганда нездорового образа жизни

Неправильная речь

Подмена ценностей

Другое (укажите) _____

9. Какими, по Вашему мнению, основными качествами должен обладать главный герой мультфильма? (не более 3-х вариантов)

Доброта

Чувство юмора

Справедливость

Смелость

Вежливость

Привлекательная внешность

Мужественность

Целеустремленность

Трудолюбие

Жизнелюбие

Общительность

Индивидуальность

Позитивность

Ум

Мудрость

Честность

10. Какими качествами главный персонаж не может обладать ни в коем случае?

(не более 3-х вариантов)

Злость

Жестокость

Агрессивность

Трусость

Грубость

Зависть

Лживость

Глупость

Хамство

Жадность

Упрямство

Недисциплинированность

Грусть

Спокойствие

Ненависть

11. Какая, по Вашему мнению, основная функция у мультфильмов?

Воспитательная

Развлекательная

Поощрение за хорошее поведение

Образовательная

Другое _____

12. При выборе мультфильмов Вы отдаете предпочтение:

Современным отечественным мультфильмам

Отечественным мультфильмам советского периода

Старым зарубежным мультфильмам

Современным зарубежным мультфильмам

Всем вышеперечисленным

13. Просит ли Вас ребенок включить советские мультфильмы?

Да

Нет

Иногда

14. Если Вы сами включаете ребенку для просмотра отечественный мультфильм советского периода, смотрит ли он его?

Да, с удовольствием

Нет, просит включить что-нибудь другое

В зависимости от ситуации

15. Какие Ваши любимы мультипликационный персонаж? _____

Анкеты для родителей и детей

(для определения уровня понимания детей и родителей)

Анкета для родителей

1. Какие мультфильмы любит смотреть ваш ребенок?
2. Сколько времени проводит за просмотром мультфильмов? Ограничиваете его или нет?
3. Любимый мультипликационный герой вашего ребенка? .
4. Устраиваете ли вы совместные с ребенком просмотры мультфильмов с последующим обсуждением?

Анкета для детей

1. Какие мультфильмы больше всего нравятся?
2. Сколько времени вы проводите за просмотром мультфильмов?
3. На кого из героев мультфильмов вы хотите быть похожи?
4. Смотрите ли вы мультфильмы с родителями?
5. Обсуждаешь ли ты с родителями мультфильмы, которые просмотрел?

Памятка для родителей при просмотре мультфильмов дошкольниками

Взрослым необходимо:

- Ограничивать времяпрепровождение ребёнка у экрана телевизора. Норма нахождения за этим занятием в день составляет 0,5- 1 часа (это согласно нормативам САНПИН).
- Не разрешать ребёнку смотреть мультфильмы, показывающие агрессию.
- Помогать ребёнку отличать выдуманные и реальные события.
- Периодически придерживаться принципа «день без телевидения», либо заменить просмотр телевидения другими полезными занятиями (чтение книг, развивающие игры и др.)
- При выявлении повышенной тревожности необходимо понять причину её появления, дать ребёнку выговориться, дать выход негативным эмоциям через рисование, ролевые игры

Памятка для родителей «Признаки «вредного мультика»

- Главные герои мультфильма агрессивны, они стремятся нанести вред окружающим, нередко калечат или убивают других персонажей, причём подробности жестокого, агрессивного отношения многократно повторяются, детально раскрываются, «смакуются». Последствием просмотра **«вредного мультфильма»** может стать проявление жестокости, безжалостности, агрессии ребёнком в реальной жизни. Регулярный просмотр агрессивных телепередач детьми является предвестником совершения ими серьёзных уголовных преступлений.
- Персонажа, нарушающего общепринятые правила, никто не шлёпает, не ставит в угол, не говорит, что так делать нельзя. В итоге, у маленького телезрителя закрепляется представление о допустимости подобных форм поведения, снимаются табу. Расшатываются эталоны хорошего и плохого поступка, допустимого и неприемлемого поведения.
- Демонстрируются опасные для жизни ребёнка формы поведения, повторять которые в реальной действительности нецелесообразно, глупо и даже просто опасно. Просмотр таких примеров для подражания может обернуться для ребёнка снижением порога чувствительности к опасности, а значит потенциальными травмами.
- Распространены сцены неуважительного отношения к людям, животным, растениям.
- Показано безнаказанное глумление, например, над старостью, немощностью, беспомощностью, слабостью. «Воспитательный» эффект систематического просмотра подобных мультфильмов почувствуют близкие взрослые в форме циничных высказываний, неприличных жестов, непристойного поведения, грубости и безжалостности маленького телезрителя.

- Используются несимпатичные, а порой даже уродливые герои. Положительные персонажи должны быть симпатичными или даже красивыми, а отрицательные — наоборот.

Список используемой литературы

1. Заглада Л. «Дети и мультипликация». // Мир семьи. – 2005. - №11.
2. Матвеева О. «Мультипликация в детском саду». // Ребенок в детском саду, 2006. - №5
3. Хитрук Ф.С. «Профессия – аниматор», Москва, 2008.
4. Тимофеева Л. Л. Проектный метод в детском саду. «Мультфильм своими руками». – СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011.
5. Велинский Д.В. «Технология процесса производства мультфильмов в технике перекладки» (методическое пособие), Новосибирск, 2008.
6. Мелик - Пашаев А.А., Новлянская З.Н. «Художник в каждом ребенке», «Просвещение», Москва, 2009.
7. Казакова Р.Г., Мацкевич Ж.В. «Смотрим и рисуем мультфильмы». Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2013.
8. Красный Ю.Е., Курдюкова Л.И. «Мультфильм руками детей»: Кн. Для учителя. – М.: Просвещение. 1990.